

KERANGKA ACUAN SAYEMBARA dan SISTEMATIKA PENULISAN

AIRMAS ASRI
NUSANTARA FELLOWSHIP
PROJECT

PT. Airmas Asri

November 2015

PENDAHULUAN

Citra Arsitektur Nusantara memiliki ragam dan makna yang sangat luas, serta memiliki banyak potensi yang dapat dikembangkan dalam segi esensi keruangan dan tipologi bangunan dalam karya-karya arsitektur pada sekarang ini. Namun, seiring masuknya pengaruh globalisasi dan modernisasi pada masyarakat Indonesia, khususnya pada kota-kota besar seperti Jakarta, Surabaya, Medan, Makassar, dsb, telah mengakibatkan pudarnya nilai-nilai dan esensi Arsitektur Nusantara, serta kesadaran akan pentingnya menjaga dan melestarikan Arsitektur Nusantara.

“NUSANTARA FELLOWSHIP PROJECT” adalah sebuah bentuk Partisipasi Airmas Asri dalam bentuk pengembangan Riset Arsitektur di Bumi Nusantara. Program ini berusaha untuk menemukan kembali nilai-nilai dari setiap objek Arsitektur Nusantara ini, mengupas dan mendalami secara komprehensif esensi yang muncul, dan menumbuhkan kesadaran untuk menampilkan “Rasa” yang hadir dalam Arsitektur Nusantara ke dalam bentuk dan wujud karya-karya arsitektur yang baru pada perkembangan khazanah arsitektur di Indonesia.

Program ini ditujukan kepada para sarjana arsitektur, pendidik arsitektur, arsitek praktisi, dan peneliti arsitektur. Setiap peserta, baik perseorangan atau kelompok dipersilahkan untuk mengirimkanebuah proposal riset yang berisi tentang penelitian-penelitian yang ingin dilakukan terkait dengan objek arsitektur nusantara dan nilai-nilai yang ingin digali dan diteliti.

TUJUAN & SASARAN

Adapun proposal yang akan dikumpulkan diharapkan mampu memunculkan pemikiran-pemikiran yang baru tentang keterkaitan berbagai aspek tertentu dalam arsitektur Nusantara:

- Konsep *material* dan *immaterial* pada suatu objek arsitektur Nusantara;
- Keterkaitan bentuk, ruang, dan susunan dalam tatanan lingkungan binaan (*built environments*);
- Hubungan antar elemen lain yang terjadi dalam arsitektur Nusantara, yang meliputi aspek-aspek fisik, mental, sosial, budaya, politik, dan lingkungan;
- Nilai-nilai yang muncul berdasarkan susunan hierarkial atau tipologi bangunan yang nampak dalam suatu objek arsitektur Nusantara.

KRITERIA PENILAIAN

Cara berpikir dan skema proposal yang jelas dan komprehensif, dipadukan dengan ide dan pemahaman yang kreatif tentang bagaimana mengupas dan memahami Arsitektur Nusantara lebih dalam menjadi kriteria utama dalam memilih proposal terbaik. Konsep pemikiran yang terarah dan runtut menjadi tuntutan pada proposal ini.

TENTANG SAYEMBARA

NAMA KEGIATAN

SAYEMBARA PROPOSAL RISET & PENELITIAN ARSITEKTUR AIRMAS ASRI "NUSANTARA FELLOWSHIP PROJECT"

LINGKUP SAYEMBARA

Ruang Lingkup Wilayah Sayembara "NUSANTARA FELLOWSHIP PROJECT" adalah sayembara nasional. Hasil yang diseleksi pada sayembara ini adalah proposal penelitian yang mencakup pemikiran peserta terhadap tema dan topik tertentu seputar subyek Arsitektur Nusantara. Peserta yang proposalnya lolos akan mendapatkan *fellowship* ini, dan wajib melakukan penelitian sesuai dengan proposal yang diserahkan.

LOKASI

Lokasi obyek arsitektur yang ditentukan oleh peserta adalah bebas, sejauh masih berada pada **Wilayah Negara Republik Indonesia**. Tidak ada batasan mengenai luasan bangunan atau area yang digunakan sebagai objek riset arsitektur.

TEKNIS PENYELENGGARAAN

SIFAT SAYEMBARA

Sayembara ini bersifat **TERBUKA** bagi para lulusan sarjana arsitektur, mahasiswa pascasarjana, dosen, arsitek praktisi, serta para penggiat arsitektur nusantara yang berminat untuk melakukan riset tentang objek Arsitektur Nusantara.

Sayembara akan dilaksanakan dalam **SATU TAHAP** yang langsung ditentukan siapa yang akan menjadi pemenang. Adapun proses penjurian bersifat tertutup dan rahasia oleh pihak Airmas Asri.

Pemenang dari hasil penjurian tersebut kemudian akan melakukan presentasi awal di kantor Airmas Asri, dan menerima *briefing* untuk melakukan riset / penelitian yang lebih mendalam terkait objek yang diteliti. Hasil riset tersebut kemudian akan dipresentasikan kembali kepada Airmas Asri dan dipublikasikan di jurnal nasional terakreditasi, atau jurnal internasional yang terdaftar dalam SCOPUS.

PERSYARATAN PESERTA

Sayembara ini terbuka untuk **lulusan sarjana arsitektur, mahasiswa magister dan doktoral (dalam bidang arsitektur, atau bidang lain yang relevan dengan subyek penelitian)** dari seluruh perguruan tinggi negeri maupun swasta di seluruh Indonesia; **dosen** perguruan tinggi negeri maupun swasta di Indonesia (dalam bidang arsitektur atau bidang lain yang relevan dengan subyek penelitian), **arsitek praktisi** di Indonesia, dan para **penggiat arsitektur nusantara**. Peserta dapat berupa perorangan maupun kelompok (maksimal 3 orang), dengan salah satu anggota berperan sebagai ketua tim.

Sayembara ini tidak diperkenankan untuk diikuti oleh para pihak yang terkait dengan DEWAN JURI maupun PANITIA PENYELENGGARA, baik secara pribadi maupun profesional (rekan kerja / saudara / mahasiswa bimbingan tesis atau disertasi), untuk menghindari terjadinya konflik kepentingan di dalam proses penilaian. Apabila terjadi hal demikian, maka panitia penyelenggara berhak untuk membatalkan keikutsertaan peserta tersebut (diskualifikasi).

PENDAFTARAN SAYEMBARA

Pendaftaran peserta dapat dilakukan atas nama peserta yang bersangkutan (perorangan), atau sebagai ketua tim / penanggung jawab atas hasil pemikiran yang disampaikan dalam bentuk proposal.

Tidak ada biaya pendaftaran yang dikenakan kepada setiap peserta (perorangan / kelompok). Formulir pendaftaran dikirimkan bersama dengan fotokopi KTP ke email sisca@airmasasri.com dan indrie@airmasasri.com dengan judul: "DAFTAR SAYEMBARA". Seluruh peserta akan mendapatkan notifikasi dari penyelenggara setelah formulir diterima.

Pengambilan TOR / kerangka acuan sayembara serta formulir pendaftaran dapat dilakukan dengan cara download dari www.airmasasri.com. Pendaftaran dapat dilakukan paling lambat pada tanggal 28 Desember 2015.

PENJURIAN SAYEMBARA

Dewan juri dari sayembara ini terdiri dari dua orang direktur dan partner dari PT. Airmas Asri, yaitu Ardi Jahya dan Surjono Kurnianto, dengan juri kehormatan Prof. Josef Prijotomo. Dewan juri ini juga akan dibantu oleh tim penilai teknis.

Penjurian bersifat tertutup dan rahasia. Proses penjurian akan dilakukan secara *anonymous* / tanpa identitas, dan seluruh hasil penjurian adalah mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

HADIAH SAYEMBARA

Hadiah berupa uang tunai senilai total Rp. 100.000.000,- akan diberikan kepada para pemenang dengan nilai masing-masing sebagai berikut:

Juara I : Rp. 15.000.000,- + Dana Riset sebesar Rp. 70.000.000,-

Juara II : Rp. 10.000.000,-

Juara III : Rp. 5.000.000,-

Catatan: Pajak Hadiah akan ditanggung oleh pihak penyelenggara sayembara.

JADWAL SAYEMBARA

| | |
|--------------------------|-------------------------------|
| Pengumuman Sayembara | : 23 November 2015 |
| Batas akhir pendaftaran | : 28 Desember 2015 |
| Batas pemasukan Proposal | : 11 Januari 2016 |
| Proses Penjurian | : 18 – 22 Januari 2016 |
| Pengumuman Pemenang | : 25 Januari 2016 |
| Kegiatan Penelitian | : 01 Februari – 11 April 2016 |
| Publikasi Penelitian | : 18 April 2016 |

HAK CIPTA PEMENANG SAYEMBARA

Hak cipta dari hasil penelitian menjadi hak penulis sepenuhnya. Seluruh publikasi yang mengandung hasil tulisan pemenang juga menjadi hak dari penulis. Pihak Airmas Asri berhak untuk mempublikasi sinopsis atau ringkasan isi tulisan tersebut sebagai hasil riset yang didanai oleh pihak Airmas Asri.

Adalah tanggung jawab moral bagi penulis untuk mencantumkan nama Airmas Asri sebagai pihak pemberi dana riset dalam hasil riset yang telah masuk ke dalam jurnal nasional terakreditasi atau jurnal internasional yang terdaftar dalam SCOPUS. Penulis riset bertanggung jawab secara penuh dalam seluruh proses pengajuan tulisan untuk dimuat dalam jurnal nasional maupun internasional. Penulis riset juga bertanggung jawab untuk menyerahkan jurnal yang berisi hasil riset penulis kepada pihak Airmas Asri.

PENGUMPULAN KARYA

TATA CARA PENGUMPULAN KARYA

Setiap peserta (perorangan / kelompok) diminta untuk mengumpulkan seluruh materi dalam sebuah amplop cokelat besar yang hanya dialamatkan kepada penyelenggara dan tidak boleh mengandung identitas data peserta. Amplop tersebut akan berisikan DUA BUAH amplop cokelat yang lebih kecil dengan rincian sebagai berikut:

- Amplop pertama diberi label PROPOSAL, berisi 2 (dua) set proposal riset yang telah dijilid rapi, tanpa identitas apapun dari pembuat proposal
- Amplop kedua diberi label DATA PESERTA, berisi lembar formulir pendaftaran peserta, surat pernyataan dan biodata yang telah diisi dan ditandatangani. Pada amplop ini juga disertakan 1 (satu) buah CD-R, yang berisi:
 - Proposal riset dengan format .DOC dan .PDF
 - Formulir pendaftaran yang telah diisi / discan dengan format JPG

Adapun spesifikasi proposal riset sebagai berikut:

- Ukuran kertas A4 minimal 80gsm, dalam format *portrait* dan dijilid rapi
- **Maksimal** 3.000 kata, dapat dilengkapi dengan gambar dan grafik yang mendukung
- Ditulis dalam Bahasa Indonesia
- Diketik dengan spasi 1.5, dengan font Times New Roman, ukuran teks 11

Struktur proposal yang diharapkan memiliki komponen-komponen sebagai berikut:

- Cover depan
- Lembar pengesahan
- Daftar isi
- Abstrak (200 kata)
- Pendahuluan
- Latar belakang
- Tujuan / sasaran riset
- Kepustakaan
- Metodologi
- Pertanyaan riset / hipotesis
- Indikator keberhasilan riset
- Jadwal pelaksanaan
- Elemen riset
- Usulan anggaran biaya riset
- Lampiran foto, dll

BATAS PEMASUKAN KARYA

Seluruh amplop hasil karya peserta diserahkan paling lambat pada hari SENIN, tanggal 11 Januari 2016, selambat-lambatnya pukul 17.00 WIB kepada sekretariat panitia sayembara dengan alamat sebagai berikut:

SEKRETARIAT PANITIA SAYEMBARA "NUSANTARA FELLOWSHIP PROJECT"

PT. Airmas Asri

Jl. Cikini IV No. 6

Jakarta 10330

Telp: +62 21 3190 6688 (Up: Sisca)

FORMULIR PENDAFTARAN SAYEMBARA RISET

“NUSANTARA FELLOWSHIP PROJECT”

DATA PRIBADI

Nama Lengkap (Peserta utama):

Tempat / Tanggal Lahir :

Jenis kelamin (Pria / Wanita) :

Alamat Tinggal :

.....

Alamat Email :

No. Telp & HP :

DATA ANGGOTA 1 (Jika ada)

Nama Lengkap (Anggota 1) :

Tempat / Tanggal Lahir :

Jenis kelamin (Pria / Wanita) :

Alamat Email :

No. Telp & HP :

DATA ANGGOTA 2 (jika ada)

Nama Lengkap (Anggota 2) :

Tempat / Tanggal Lahir :

Jenis kelamin (Pria / Wanita) :

Alamat Email :

No. Telp & HP :

Dengan ini menyatakan bahwa saya akan mengikuti Sayembara Proposal Riset “NUSANTARA FELLOWSHIP PROJECT”, serta menyetujui dan akan mengikuti segala peraturan dan prosedur terdapat dalam Kerangka Acuan Sayembara.



[Kota], _____ 2015

(Nama Peserta Utama)

Harap formulir ini dikirimkan selambat-lambatnya tanggal 28 Desember 2015 ke email: sisca@airmasasri.com dan indrie@airmasasri.com

SISTEMATIKA PROPOSAL RISET

Proposal Riset ini terdiri dari maksimum 20 halaman (tidak termasuk halaman judul dan lampiran), yang ditulis menggunakan font Times New Roman berukuran 11pt dengan jarak baris 1,5 spasi (kecuali ringkasan satu spasi) dan ukuran kertas A4 dan mengikuti sistematika sebagai berikut:

1. **Halaman Cover**, judul hendaknya ekspresif, sesuai dan tepat dengan riset yang akan diselesaikan, dan tidak membuka peluang untuk penafsiran ganda.
2. **Daftar Isi**
3. **Abstrak**, berisi permasalahan yang akan diteliti, arti penting riset dan perbedaannya dengan riset sejenisnya, metode dan tahapan riset yang digunakan, hasil-hasil ilmiah penting yang akan dicapai, keluaran riset yang dijanjikan, dan dampak riset yang diharapkan. Maksimal 200 kata.
4. **BAB 1. PENDAHULUAN**, Uraikan latar belakang, motivasi yang mendasari pemilihan topik, dan permasalahan yang akan diteliti, tujuan khusus, dan urgensi (keutamaan) riset. Jelaskan bagaimana keterkaitan riset ini dengan riset lanjutan yang akan dilaksanakan dan kontribusinya dalam pengembangan ipteks-sosbud.
5. **BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA**, *State of the art* yang diacu dari jurnal ilmiah dan *searching patent* bidang riset terkait, studi pendahuluan yang sudah dilaksanakan, konsep ilmiah, dan *basic theory* dari *text book*, dan hasil riset pendahuluan yang sudah dicapai.
6. **BAB 3. METODOLOGI RISET**, Jelaskan pendekatan yang dipakai, jenis riset, *design*, konsep, definisi kerja, hipotesis riset (jika ada), sumber, jumlah *sample*, teknik pengumpulan data, dan teknik analisis data. **Jenis kegiatan** riset dapat meliputi: *Literature study, theoretical study, prototyping, simulation, modeling*, dan lain-lain. Riset juga dilengkapi dengan bagan alur penelitian yang menggambarkan kegiatan riset yang akan dikerjakan. Bagan penelitian harus dibuat secara sistematis mencakup *input*, proses, *output*, dan *outcome* sesuai dengan indikator pencapaiannya.
7. **BAB 4. KELUARAN, TEMPAT, JADWAL DAN BIAYA PENELITIAN**
 - a. **Keluaran yang diharapkan**, wajib mencantumkan jenis keluaran riset yang akan dihasilkan.
 - b. **Tempat riset**, diuraikan tempat riset sesuai dengan keperluan riset, antara lain laboratorium, lapangan, dan lain-lain.
 - c. **Jadwal riset**, Uraian kegiatan yang akan dikerjakan (jangka waktu disesuaikan dengan obyektif yang akan dicapai)

| Uraian Kegiatan | Minggu | | | | | | | | | |
|-----------------|--------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1. | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | |

d. Biaya Penelitian

| Komponen RAB | Ketentuan |
|--|--|
| Gaji/Upah (Maks.20%) | meliputi belanja untuk honor periset utama, anggota periset, pembantu periset, dan staf sekretariat. |
| Belanja Bahan Habis Pakai dan Peralatan (40-50%) | meliputi belanja untuk keperluan sehari-hari di antaranya alat tulis kantor, <i>computer supplies</i> (bukan computer hardware), dan bahan-bahan riset. Bahan riset dapat berupa komponen, material dasar, dan bukan barang inventaris . |
| Belanja Perjalanan (15-25%) | meliputi biaya untuk perjalanan ke lokasi riset yang secara langsung berkaitan dengan objek riset. |
| Belanja Lain-lain (Maks. 15%) | meliputi belanja untuk jamuan rapat, biaya nara-sumber, seminar, publikasi, sosialisasi/promosi, pencetakan laporan, dan operasional pendukung pelaksanaan riset. |

8. DAFTAR PUSTAKA

Daftar Pustaka disusun berdasarkan sistem nama dan tahun, dengan urutan abjad nama pengarang, tahun, judul tulisan, dan sumber. Hanya pustaka yang dikutip dalam usulan riset yang dicantumkan dalam Daftar Pustaka.

9. LAMPIRAN-LAMPIRAN

- Cover
- Biodata Tim / CV Peneliti dan anggota tim periset
- Surat Pernyataan Periset (dan Anggota Periset)

Catatan: formulir pendaftaran, biodata tim peneliti, dan surat pernyataan peserta dimasukkan dalam amplop terpisah dengan label DATA PESERTA.

LAMPIRAN
COVER (tanpa identitas)

KODE PESERTA

PROPOSAL RISET

AIRMAS ASRI NUSANTARA FELLOWSHIP PROJECT

JUDUL PENELITIAN

BULAN, TAHUN

LAMPIRAN
BIODATA/ CV PERISET

A. IDENTITAS DIRI

| | | |
|---|-----------------------|--|
| 1 | Nama Lengkap; gelar | |
| 2 | Tempat, tanggal lahir | |
| 5 | Jenis Kelamin | |
| 6 | Nomor telepon/HP | |
| 7 | Alamat Unit Kerja | |
| 8 | Nomor telp unit kerja | |
| 9 | Nomor faks unit kerja | |

B. RIWAYAT PENDIDIKAN

| Program | S1 | S2 | S3 |
|--------------------------------|----|----|----|
| Nama Perguruan Tinggi | | | |
| Bidang Ilmu | | | |
| Tahun masuk-lulus | | | |
| Judul skripsi/tesis/ disertasi | | | |
| Nama pembimbing/ promotor | | | |

C. PENGALAMAN RISET (5 tahun terakhir) sesuai dengan topik penelitian yang diusulkan

| No. | Tahun | Judul Proposal | Pendanaan | |
|-----|-------|----------------|-----------|------------------|
| | | | Sumber | Jumlah (juta Rp) |
| | | | | |
| | | | | |

D. PUBLIKASI ILMIAH (5 tahun terakhir) sesuai dengan topik penelitian yang diusulkan(Buat dalam format Daftar Referensi)

E. PEMAKALAH DALAM FORUM ILMIAH (oral dan poster dalam 5 tahun terakhir) sesuai dengan topik penelitian yang diusulkan(Buat dalam format Daftar Referensi)

F. PENGHARGAAN YANG PERNAH DITERIMA sesuai dengan topik penelitian yang diusulkan(Buat dalam format Daftar Referensi)

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya bersedia menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan proposal riset ini.

[Kota], _____ 2015

Pengusul,

[Nama Lengkap]

LAMPIRAN
SURAT PERNYATAAN

PERNYATAAN KETUA PENELITI/PELAKSANA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama :
Tempat / Tanggal Lahir :
NIP / NIK :
Jabatan Fungsional :

Dengan ini menyatakan bahwa proposal penelitian saya dengan judul:

.....
.....

yang diusulkan dalam sayembara proposal riset "NUSANTARA FELLOWSHIP PROJECT" ini **bersifat original dan belum pernah dibiayai oleh lembaga / sumber dana lain.**

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku dan mengembalikan seluruh biaya penelitian yang sudah diterima kepada pemberi dana riset.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

[Kota], tanggal-bulan-tahun
Yang menyatakan,

Materai 6000

(Nama Peserta)
(NIP / NIK)

LAMPIRAN
SURAT PERNYATAAN

**PERNYATAAN KESEDIAAN IKUT SERTA DALAM RISET
(ANGGOTA PERISET)**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama :
Tempat/ Tanggal Lahir :
NIP :
Alamat :

dengan ini menyatakan kesediaan untuk ikut serta sebagai periset anggota dan meluangkan waktu dalam riset yang diusulkan oleh.....dengan judul riset
..... . Apabila saya ternyata di kemudian hari tidak memenuhi kesediaan yang telah disebutkan di atas maka saya bersedia diberhentikan keikutsertaannya dari riset tersebut.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun.

Dibuat di: [Kota]
Pada tanggal: tanggal-bulan-tahun
Yang membuat pernyataan,

Materai 6000

(Nama Periset Anggota)
(NIP / NIK)